

**Programme des rencontres francophones
Congrès des sciences humaines du Canada
Société Canadienne d'Esthétique
28 mai/29 mai/30 mai 2010, salle : 540 Library Building (édifice J.W.McConnell)
Université Concordia, 1400 boul. de Maisonneuve Ouest, Montréal**

28 mai 2010		29 mai 2010		30 mai 2010	
Accueil		8h30 Accueil			
	Communications libres : Prés. : Suzanne Foisy (UQTR)		Communications libres : Prés. : Josette Trépanier (UQTR)		
9h30	Mélissa-Corinne Thériault (INRS) « Enjeux esthétiques et discours politique dans le cinéma de fiction québécois »	9h30	Branka Kopecki (UQTR) « La traduction ou le sens du dépassement dans le processus de la création. »		Communications libres : Prés. : Aimé Zayed (UQTR)
10h00	Luciano Vinhosa (Universidade Federal Fluminense de Rio de Janeiro) « Espace de l'image/ Espace du corps : Benjamin revisité »	10h00	Maurice Lagueux (Université de Montréal) « Un architecte peut-il être l'auteur d'un campus? »	10h15	Isabelle Frot (Université Concordia) « Le temps dans l'art fantastique d'après l'œuvre de HR Giger »
10h30	Pause	10h30	Pause	10h30	Pause
10h45	Stéphane Bastien (Cégep de l'Outaouais) « Poétique de la justice : littérature et sagesse pratique chez Martha C. Nussbaum »	10h45	Séance bilingue Prés. : Stéphane Bastien, (Cégep de l'Outaouais) Richard Purdy UQTR « L'echo-l'eau » »	10h45	Fredéric Abraham (UQTR) « Plaisir esthétique et éthique de l'environnement chez Allen Carlson »
11h15	Lunch	11h45	Lunch	11h15	Lunch
	Communications libres : Prés. : François Chalifour (Cégep de l'Outaouais)		Communications libres : Prés. : Maurice Lagueux (Université de Montréal)		Communications libres : Prés. : Monique Langlois (UQÀM)
14h30	Josette Trépanier (UQTR) « Un art sans qualités »	14h30	François Chalifour (Cégep de l'Outaouais) « Reconstruire la Grèce antique, la ruine, le temple et autres considérations exploratoires. »	14h30	René Beauparlant (UQTR) « Éducation esthétique et penseurs contemporains »
15h00	Pause	15h00	Aimé Zayed (UQTR) « Linguistique et plastique : une symbiose dans l'art »	15h00	Jean-Sébastien Garceau (Université Laval) « L'arbitre, le créateur et le possédé »
15h15	Table ronde sur le	15h30	Pause	15h30	Pause

	désintéressement (suite de l'an dernier) Prés. : Claude Thérien (UQTR)			
15h30/ 17h30	Maryvonne Saison (Paris-Nanterre) « Les équivoques du désintéressement : le cas du théâtre. »	15h45	Félix de la Durantaye (Université de Montréal) « Le problème de l'artisanat dans le cadre des théories de l'expression artistique chez Dewey et Collingwood. »	16h00 Assemblée générale
	Jean-Philippe Uzel (UQÀM) : « Les origines sociales et politiques de la notion de « désintéressement »	16h15	Véronique Leduc (UQTR) « Qu'est-ce que l'esthétique ? Analyse de quelques définitions. »	
	Denis Dumas (Université d'Ottawa) : « Avons-nous un intérêt esthétique à l'égard de la nature ? »	16h45	Pause	
		16h30	Cocktail du recteur	
18h00	Cocktail au Musée des Beaux-Arts de Montréal			
		19h00	Banquet chez Rumi	

INFORMATIONS UTILES

Adresse pour le cocktail (28 mai):

Musée des beaux-arts de Montréal, 1380, rue Sherbrooke Ouest, Montréal [Métro Guy-Concordia). Tél. : 514-285-2000 [<http://www.mbam.qc.ca/fr/index.html>]

Adresse du restaurant pour le banquet (29 mai):

Rumi, 5198 Hutchison, Montréal (Métro Laurier bus 80).Tél. :514-490-1999

Expositions :

Musée des beaux-arts de Montréal :

- «WE WANT MILES» (Miles Davis : le jazz face à sa légende), du 30 avril au 29 août 2010

-Le carré contemporain : «Pierre Dorion», du 4 mars au 30 mai 2010

Musée d'art contemporain de Montréal : 185, rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal (Métro Place des arts).Tél. : 514 847-6226 [<http://www.macm.org/fr/>]:

-« En verre, sous verre... et sans verre», du 24 avril au 3 octobre 2010

-« Les Lendemain d'hier », du 21 mai au 6 septembre 2010

Galerie Leonard & Bina Ellen, Université Concordia

Galerie FOFA, Université Concordia

La « boîte noire » (studio d'essai), Université Concordia

Concerts :

Orchestre symphonique de Montréal : <http://www.osm.ca/>

Orchestre métropolitain du grand Montréal : <http://www.orchestremetropolitain.com/>